

François Gaulier / Sculpteur

06 63 62 91 85 / www.gaulier.fr / 13 rue roger Maris 50400 Granville

À partir de la thématique imposée des « Totems », François Gaulier a imaginé «deux figures humaines totémiques » ou Jizz de plus de 5 mètres de haut.

« Ma première inspiration a été la sculpture en « fil de fer » réalisée en 1928 par Pablo Picasso et Julio Gonzalez en hommage au poète Guillaume Apollinaire. Par ailleurs, j'ai choisi d'utiliser du tube échafaudage pour assembler et dessiner dans l'espace deux personnages.



JIZZ

JIZZ



JIZZ

JIZZ

Lors de la reconstruction de Notre-Dame de Paris, qui n'a pas été touché par ces "cathédrales tubulaires" qui ont permis en moins de 5 ans de la reconstruire à l'identique ? L'assemblage avec des colliers et la soudure sont deux façons de travailler le métal. »

Ce travail a été réalisé en partenariat avec les entreprises Lebourgeois et Quevillon.



Ces deux sculptures se nomment **Jizz**. Le "jizz" en ornithologie désigne l'impression globale et intuitive que donne un oiseau : silhouette, comportement, taille... permettant une identification rapide sans observer les détails précis comme les couleurs ou les motifs du plumage comme le souligne Wikipedia.

Ce mot emprunté s'applique parfaitement à « ces deux figures humaines » réduites à leur minimum: quelques lignes seulement pour capter le style caractéristique ou l'essence d'une personne.



2A, Route du Perron - 50870 SUBLIGNY

lhmetalpro@gmail.com

06 70 24 41 37