

21^{ème} nuit des Soudeurs

Deux sculptures monumentales avec du tube d'échafaudage

GRANVILLE 2026

Parc du Val-ès-Fleurs

ZZIR
JIZZ





3 pieds s'appuient sur une tube vertical à 3 hauteurs différentes pour amplifier la sensation de déséquilibre. Le mat central ne prenant pas appui au sol supporte en son extrémité haute une double têtes à plus de 5 mètres de haut. La tension palpable émanant de cette sculpture est amplifiée par la légère courbure des 3 pieds et l'économie de moyens à sa réalisation: 4 tubes et 3 colliers seulement pour une sculpture toute en équilibre.



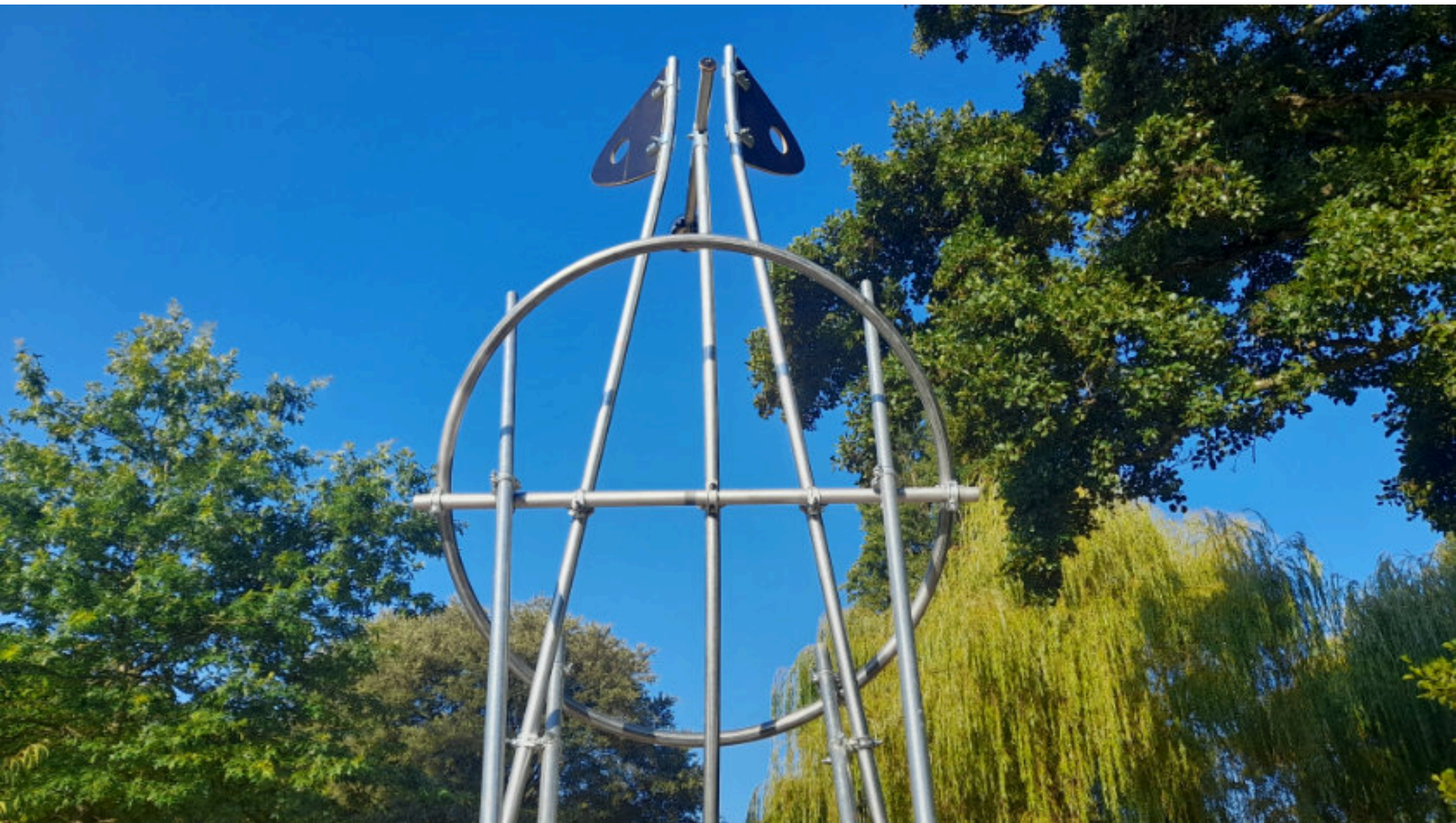


C'est autour d'un cercle incliné de 40 degrés par rapport à l'horizontale et d'un diamètre que se structurent l'ensemble de cette sculpture. Un faisceau de segments de droite partant du sol à l'arrière converge vers ces deux éléments à différents endroits choisis pour en assurer la stabilité. La deuxième courbe sur le devant vient contreventer la sculpture pour en assurer la stabilité. À son extrémité haute, en rupture avec la courbe, une sphère en inox poli miroir s'insère délicatement pour refléter les arbres du parc et les visiteurs.











Note technique

20 colliers forgés orientables
1 collier forgé orthogonal
8 socles orientables avec vérin

64 mètres de tube galvanisé de 48,3 mm de diamètre et 3,2mm d'épaisseur

12 mètres de tube carré de 30 x 30mm galvanisé à chaud avec leur platine

6 traverses de chemin de fer en chêne de 200 x 100 x 2600mm et contreplaqué filmé marron 18mm

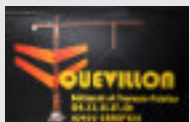
1 sphère inox poli miroir de 180mm de diamètre

Bouchon des tubes, fonderie d'aluminium (à venir)

Dimension au sol: Jizz avec 3 pieds : 307 x 347cm

Dimension au sol: Jizz avec sphère: 250 x 378cm

Hauteur: 5m30



Sponsors



Tous les éléments métalliques sont galvanisés à chaud. Couche protectrice du fer contre la corrosion, le dépôt de zinc donne un éclat particulier et fait briller le métal comme de l'or blanc. Le support au sol est en chêne massif.