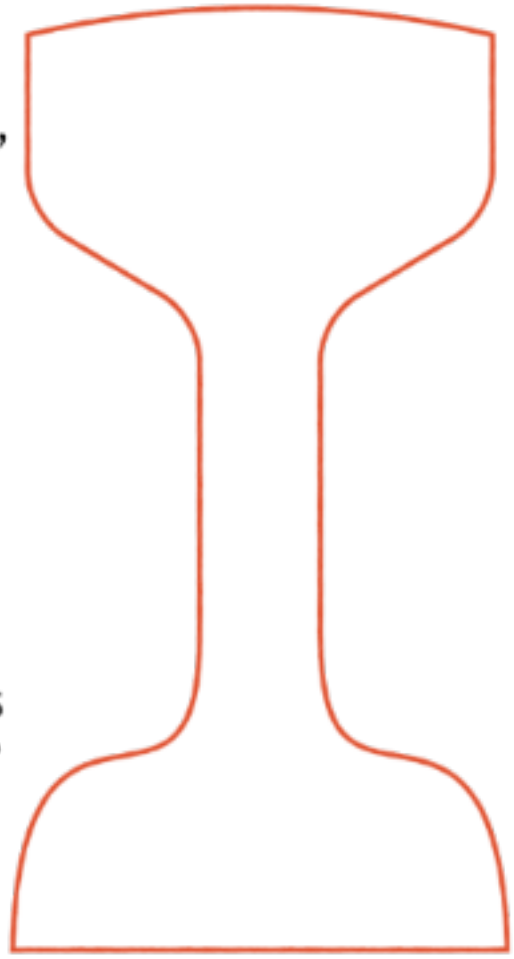
la voie verte Granville

A Granville, la mer encercle nos pensées; déchaînée, elle nous rappelle les forces de la nature. Présente à l'ouïe comme à la vue, elle est toujours là, on ne peut pas l'oublier.

Le mouvement répétitif mais à chaque fois différent des vagues nous nourrit comme une musique intérieure.



Le rail est depuis 200 ans aussi singulier que l'eau, la terre et le feu. Cette ligne traversant le centre ville pour rejoindre le port est dans la mémoire de chacun d'entre nous, elle nous relie au monde, à la Terre en ces temps de bouleversements écologiques.

La sculpture *La houle* s'appuie sur le rail, élément en fer si puissant

La houle

François Gaulier / Sculpteur 13 rue Roger Maris 50400 Granville

"La houle" la voie verte Granville

Le rail, un moment de l'histoire de Granville

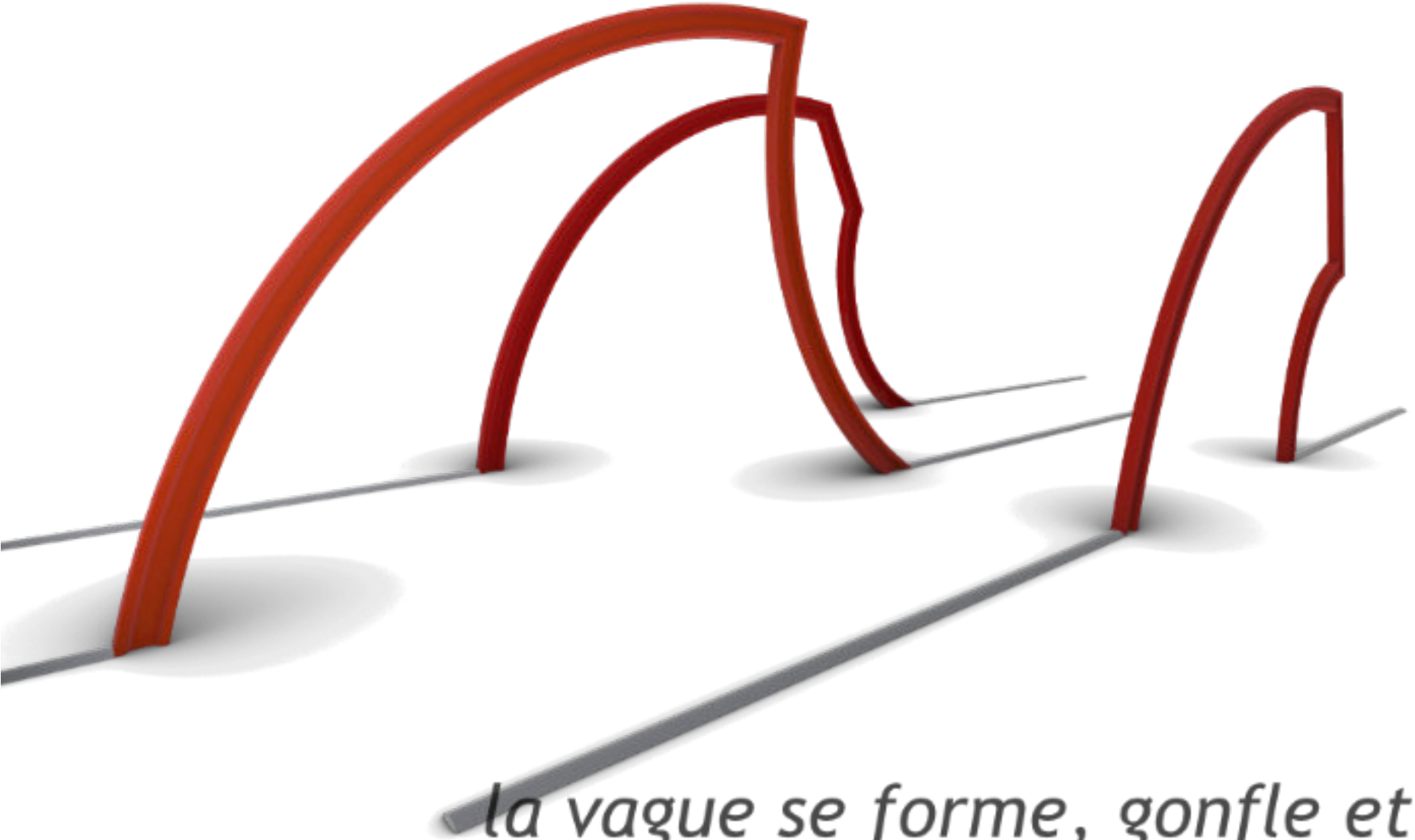
François Gaulier / Sculpteur 13 rue Roger Maris 50400 Granville

"La houle" la voie verte Granville

La voie verte, aujourd'hui à Granville

François Gaulier / Sculpteur 13 rue Roger Maris 50400 Granville

"La houle" la voie verte Granville



Économe en matière, la sculpture est faite de rails récupérés sur le site même de la SNCF. Ces trois vagues sculptées sont en mouvement quand on passe à pied ou à vélo le long de la voie verte. Chacune de ces trois vagues en fer correspond à l'instant d'une vague qui se forme, gonfle et s'écrase.

la vague se forme, gonfle et s'écrase

François Gaulier / Sculpteur 13 rue Roger Maris 50400 Granville

"La houle" *la voie verte* Granville

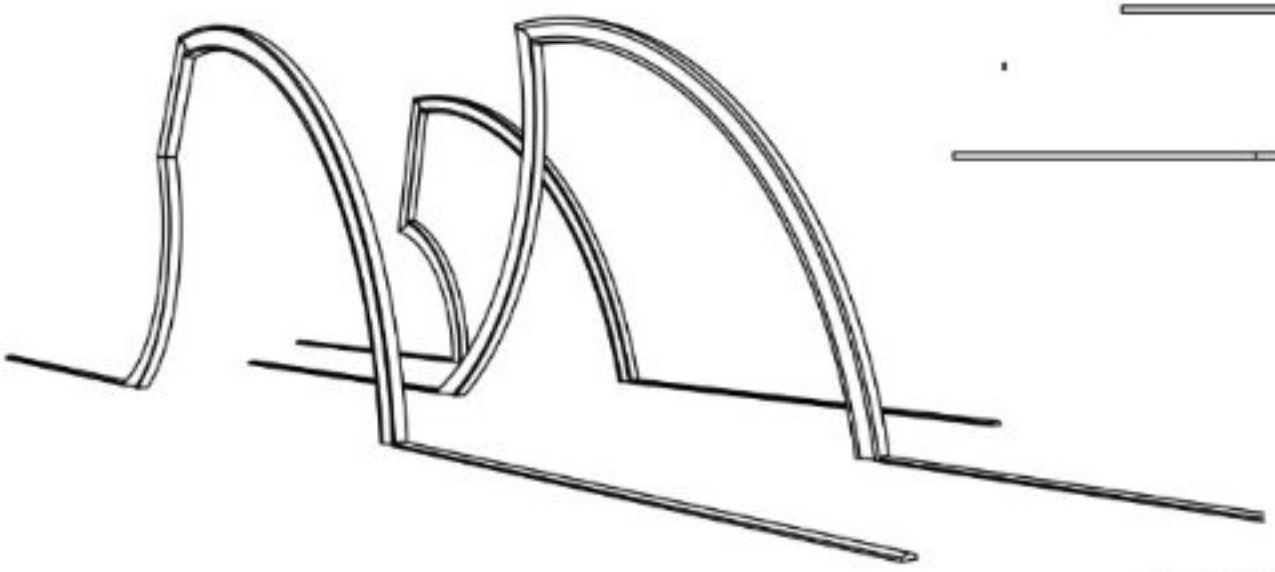
Le rail sort de terre, se courbe, se fracture et retrouve sa place naturelle sur le sol le long de l'ancienne voie ferrée, face à la nouvelle *voie verte*. Le cycle est bouclé comme le cycle naturel d'une vague issue d'une métamorphose si délicate de l'eau et des forces du cosmos.

la vague, métamorphose de l'eau et des astres

François Gaulier / Sculpteur 13 rue Roger Maris 50400 Granville

"La houle" la voie verte Granville

Vue de face



Perspective

Vue de dessus

Ech. 1/75

Dimensionnement et plans techniques

François Gaulier / Sculpteur 13 rue Roger Maris 50400 Granville

Note technique
La houle
La voie verte, Granville 2021

La sculpture est d'une hauteur maximum de 2m20 au dessus du sol afin que les enfants puissent la traverser sans danger.

La difficulté technique de cette sculpture est dans le cintrage des rails sur la hauteur de 137mm, la section du rail faisant Hxl : 137 x 70 mm. La société SFCMM.fr situé à Nantes spécialiste des cintrages de rail de chemin de fer se chargera de cette opération.la société beimo-cintrage.fr situé à Lilles avait été contacté. La SFCMM a été choisie pour minimiser l'impact écologique du transport des rails de récupération.

Les arcs de cercle cintrés sont ensuite assemblés au moyen de platines fabriquées à partir d'une tôle d'acier de 20mm d'épaisseur. Chaque platine est différente et sera usinée pour retrouver le profil des éclisses que l'on trouve sur les rails standards. Ces platines sont ensuite boulonnées sur le rails avec des boulons de 20 x 70mm.

Les rails reconstitués avec des platines sont scellés dans le béton aux deux extrémités. Une réservation sera faite dans la dalle béton de 60cm de profondeur, du béton sans retrait sera coulé à l'intérieur après positionnement des rails. Les rails encastrés dans le sol affleurent pour ne pas créer de rupture sur le passage et garantir la sécurité des usagers.

La sculpture reçoit soit une métallisation avec peinture au pistolet (RAL 3000) soit un vernis. Le RAL 3000 existe en bombe pour intervenir en cas de graffitis.

L'implantation paysagère de la sculpture sera celle qui avait été prévue sur le projet initial.

Mr Pierre-Philippe Leroi, ingénieur conseil m'assiste sur les questions techniques. Un bureau d'étude contrôlera la stabilité de la sculpture si nécessaire.

Dans le devis, Nous proposons 2 options de peinture et 2 options pour 2 ou 3 vagues.

Partenariat
La houle
La voie verte, Granville 2021

Eurovia a accepté d'être partenaire pour l'installation de la sculpture pour un montant de 2200,00€ H.T

Nous proposons de graver une plaque commémorative dont le texte sera écrit en partenariat avec avec le *Cercle de Modélisme Ferroviaire Granvillais (CMFG)* situé à la Bouchonnerie, Val-ès-Fleurs, 50400 Granville.

Note d'intention artistique
La houle
La voie verte

Le titre de cette sculpture fait référence à la gravure de Hokusai « *la Vague* »

À Granville, la mer encercle nos pensées, déchaînée, elle nous rappelle les forces de la nature. Présente à l'ouïe comme à la vue, elle est toujours là, on ne peut pas l'oublier.

Le rail est depuis 200 ans aussi singulier que l'eau, la terre et le feu. Cette ligne traversant le centre ville pour rejoindre le port est dans la mémoire de chacun d'entre nous, elle nous relie au monde, à la Terre en ces temps de bouleversements écologiques.

La sculpture *La houle* s'appuie sur cet élément si puissant - le métal - pour le tordre, le cintrer, le couper en plusieurs morceaux et ensuite le recomposer. Le rail sort de terre, se fracture et retrouve sa place naturelle sur le sol le long de l'ancienne voie ferrée, face à la nouvelle voie verte. Le cycle est bouclé comme le cycle naturel d'une vague issue d'une métamorphose si délicate de l'eau et des forces du cosmos.

Économe en matière, la sculpture est faite de rails récupérés sur le site même de la SNCF. Ces trois vagues sculptées sont en mouvement. Quand on passe à pied ou à vélo le long de la voie verte, le passant ou le cycliste les perçoit durant un long travelling. Chacune de ces trois vagues en fer correspond à l'instant d'une vague qui se forme, gonfle et s'écrase. Leur beauté intrinsèque est dans ce mouvement répétitif mais à chaque fois différent, il nous nourrit comme une musique intérieure. La houle se déploie à 2 mètres 20 de hauteur. Placée le long de la voie verte, nous pensons qu'elle accompagnera au jour le jour les Granvillais en harmonie avec la ville et la mer